

Hélène Azuli

Mail : helene@eskizo.org

Permis B. Véhiculée.

N° congé spectacle : L007669

Comédienne - Metteur en scène – Intervenante théâtre

EXPERIENCES

Théâtre

- | | |
|--------------|--|
| 2005 | Préparation d'un spectacle pour enfants d'après les Histoires comme ça de Rudyard Kipling, interprétation et mise en scène. |
| Juillet 2005 | Le bel indifférent de Jean Cocteau, interprétation, représenté à la Maison du off à Avignon. |
| 2004-2005 | Lueurs de femmes, Etoiles de Cocteau monologues, mise en scène et interprétation, représenté à la galerie Christian Siret du Palais Royal, au Koçona Théâtre à Paris et à Gare au Théâtre à Vitry sur Seine. |
| 2002-2005 | Animation d'ateliers théâtre pour enfants et adolescents à Paris et en région parisienne. |
| 2004 | Les Nettoyeuses , d'après Denise Bonal, mise en scène et interprétation, spectacle mêlant scènes et improvisations avec le public ; représenté à Vitry-sur-Seine lors de la journée mondiale des femmes, et en théâtre de rue en région parisienne. |
| 2003 | Bon Dieu ! Mais si c'était vrai ... , conte musical de Jean-Pierre Lemesle, interprétation et assistance à la mise en scène. |
| 2002 | Molière en sous-sol , création d'après l'œuvre de Molière, interprétation de plusieurs rôles. |
| 2001 | Le Défunt de René de Obaldia, interprétation et mise en scène, représenté dans les cafés-théâtres parisiens et des festivals. |
| 2000 | Création de la Compagnie Eskiz'O. |

Cinéma/ Télévision

- 2005 | **Post synchronisation** pour SYNCHRO 7 à Paris.
Les aristos , film de Charlotte de Turkeim, silhouette.
Des vies et des songes, court-métrage de Rodolphe Forget, interprétation.
- 2002 | **Picasso et ses femmes**, téléfilm japonais, interprétation et voix off.
Un monde presque paisible, film de Michel Deville, figuration.
- 2001 | **Pauline**, court-métrage de Mathilde Jeanneaud, interprétation.
- 2000 | **Sictom**, feuilleton humoristique de Matthieu Clainchard, interprétation et doublage du rôle principal.
- 1999 | **Un homme en colère**, téléfilm de Didier Albert, figuration.

FORMATION

- 2002 | **Atelier de recherches théâtrales** à La Tempête (Cartoucherie de Vincennes), intitulé « La création théâtrale : le jeu ludique, la leçon d'art, le théâtre masqué », animé par Licinio DS.
- 1999/2001 | **Diplômée du Conservatoire** du 17^{ème} arrondissement (Paris), professeur J.F. Prévand.
- 1999 – 2003 | **Stages** de clown-théâtre, de cirque, de conte africain.
- 1999 | **Techniques vocales** avec Anne Sylberstein.
- 1998 | **Atelier International de Théâtre** (Paris), directeurs Blanche Salant, Paul Weaver)
- 1998 | **Maîtrise** de lettres modernes.

LES PLUS

- Arts | Cours de danse contemporaine, de chant et de flûte.
- Langues | Espagnol bilingue, anglais courant.
- Sports | 10 ans de pratique de la gymnastique aux agrès et de l'acrobatie.
- Voyages | Bulgarie, Espagne, Portugal, Turquie, Finlande, Pérou...