

Moguez Leïla
Mail : Leila@eskizo.org
24 ans, comédienne

FORMATION

2003-2004 3^{ème} année à Acting International, studio d'acteurs sous la direction de Robert Cordier

2002- 2003 2^{ème} année à Acting International

2001-2002 Année de licence de droit à l'université Paris II, Assas

1999-2001 DEUG de Droit à l'université Paris II, Assas

1999 Baccalauréat général littéraire, option " Théâtre, Expression dramatique ", mention Assez Bien, au lycée Lamartine (Paris 9 ème)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Mai 2005 Théâtre sans animaux, de Jean-Michel Ribes sur la Péniche Le Vaisseau Fantôme, Paris 19 ème.

Mai 2004 mise en scène du spectacle La Femme Parapluie, joué du 28 avril au 24 mai sur la Péniche Le Vaisseau Fantôme, Paris 19 ème.

Janvier 2003 Spectacle Parole de Femmes, mise en scène Laurent Millard avec la Compagnie Prélude, 24 représentations au CyberAct Théâtre, Paris 19ème

Novembre 2002 Représentation de Paroles de Femmes à Bernay (Normandie) dans le cadre du festival MeiTéZ'ART

Novembre 2002 Figuration dans le téléfilm Cavale (M6 Carnets d'ados)

ET DANS LE CADRE D'ATELIERS

Juin 2004 Les carnets de Trigorine (adaptation de La Mouette) de Tennessee Williams, mise en scène de Robert Cordier, rôles de Nina et Arkadina.

Juin 2003 Tous les hommes sont des putes de David Mammet, mise en scène Robert Cordier, dans le cadre de l'Acting International

Juin 2003 Richard III de Shakespeare, mise en scène Pascal Castelleta, dans le cadre de l'Acting International

Juin 1999 Rôle d'Ilse dans L'Eveil du printemps de F. Wedekind, mise en scène David Géry, dans le cadre des ateliers du lycée Lamartine