

SOPHIE LUDWIG

Mail : sophie@eskizo.org

Nationalité française Célibataire Langues : Français. Allemand, anglais. Permis : B.

N° de C.S : C128434

FORMATION <ul style="list-style-type: none">•1 Maîtrise Arts du Spectacle Faculté de Lyon•2 Formation Art Dramatique au théâtre IRIS Lyon•3 Formation danse classique “Schola Cantorum” Paris Vème•4 Formation danse moderne. Allemagne•5 Stage rencontre avec Philippe Clément	RENCONTRES <ul style="list-style-type: none">•6 Avignon : rencontre professionnelle danse, théâtre, marionnettes, avec Mark Tompkins, Grégoire Cailles, Marie Vitez, Matei Visniec, Pascal Papini•7 Diverses participations dans fictions TV et Cinéma
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EXPERIENCES

Théâtre <p>1995 : “Drophimore” Création collective (théâtre contemporain) Rôle 1 : Camille 10 ans. Rôle 2 : Une prostituée.</p> <p>1996 : “Tartuffe” de Molière (théâtre classique) Rôle : Elmire.</p> <p>1996 : “Amour 2000” Création collective (théâtre contemporain) Rôle : L’assistante dentaire.</p> <p>1997 : “Bidigeau chausseur” (théâtre contemporain) Rôle : La contremaîtresse de l’usine.</p> <p>1997 : “Lucrèce Borgia” Victor Hugo (théâtre classique) Rôle : Lucrèce Borgia</p> <p>1998 : “La répétition Anouilh (Théâtre contemporain) Rôle : La comtesse</p> <p>1998 : “Henri” Création collective (théâtre contemporain) Rôle : La mère au foyer</p> <p>1999 : “Le prince travesti” Marivaux (théâtre classique) Rôle : La Princesse</p> <p>1999 : “Le monde de Gouffé” (Lecture Festival Off d’Avignon) Matei Visniec Rôle : Robe de rosée</p>	<p>2000 : “La vie est calme, sauf mes nuits” Création collective (théâtre contemporain) Rôle 1 : La concierge. Rôle : La femme introvertie Rôle : La barmaid.</p> <p>2003 à 2005: “L’aigle à deux têtes” Cocteau. Rôle : La Reine (Compagnie Popul’air)</p> <p>Spectacle musical</p> <p>2000 : “Un jour à Marseille” (Spectacle cabaret) Rôle : La jeune ingénue chantant et dansant sur Scotto.</p> <p>2001 : “Bienvenue au spectacle.com” Hervé Sebbah (théâtre musical) : Fonction : Assistante mise en scène.</p> <p>Court métrage</p> <p>2001 : Belleville 2002</p> <p>Long métrage</p> <p>2002 : “L’organisation” de Jean-Marc Moutout 2005 : “La doublure” de Francis Veber 2006 : “Mon meilleur ami” de Patrice Leconte</p> <p>Loisirs : Chant, danse, photographie, moto trial.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
